

Dokumentacja pracy dyplomowej

Ommatidia.

Logika snu jako strategia narracyjna
i montażowa w filmie surrealistycznym
i eksperymentalnym

Weronika Andrzejewska

Pracownia Projektów i Badań Transdyscyplinarnych
prof. dr hab. Joanna Hoffmann-Dietrich
mgr Mateusz Janik

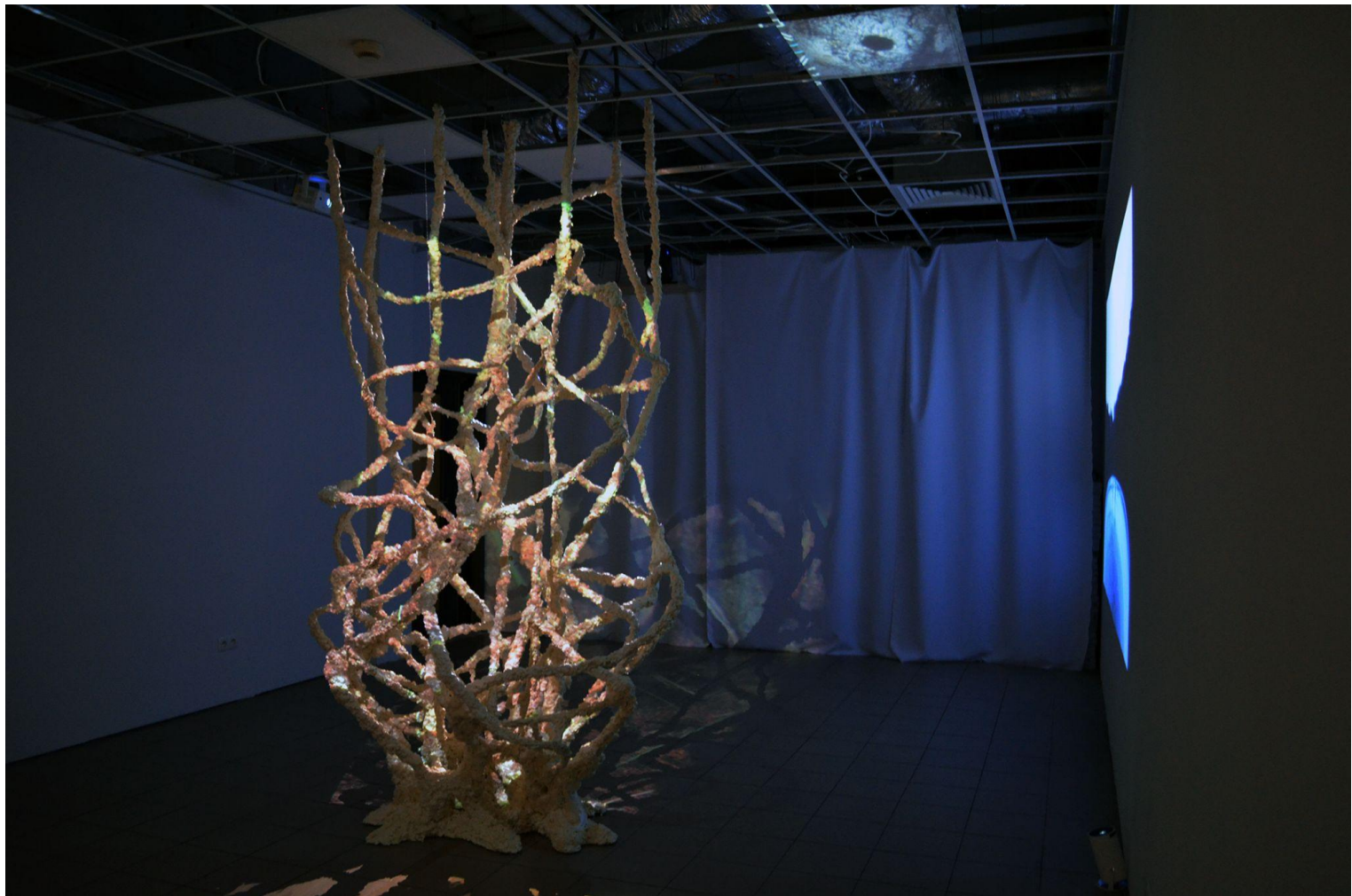


Witryna i drzwi wejściowe oklejone grafiką

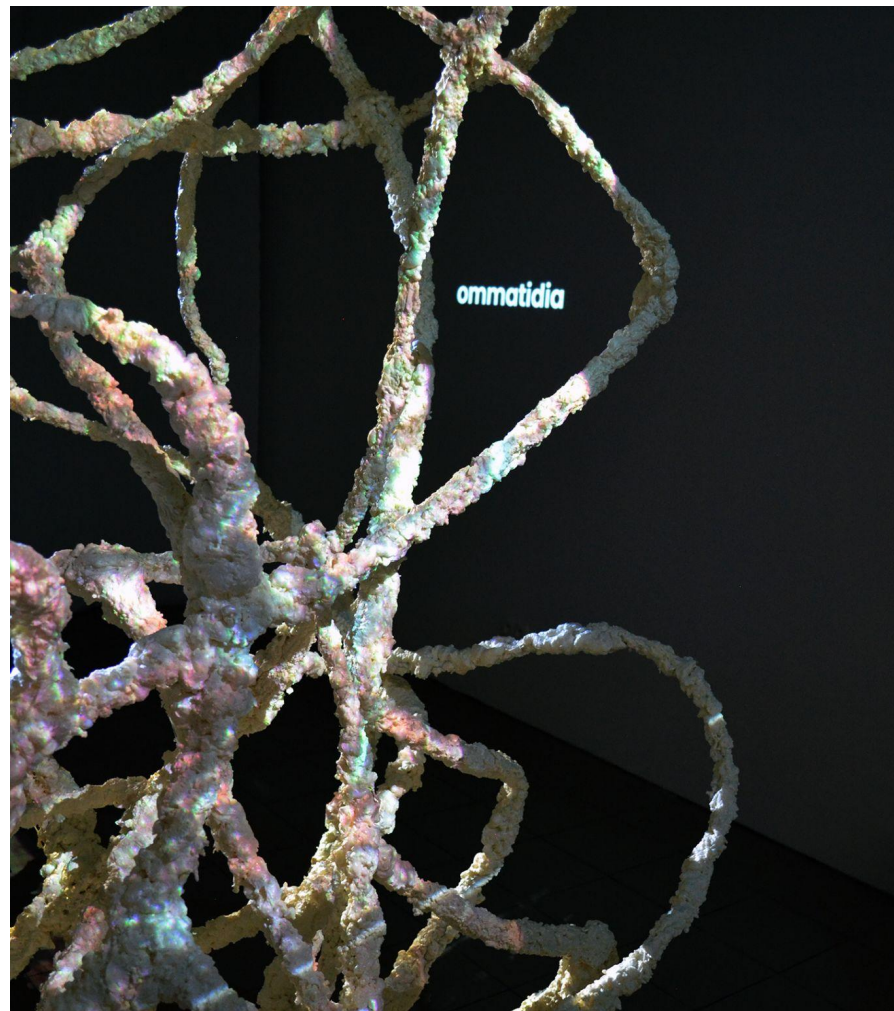


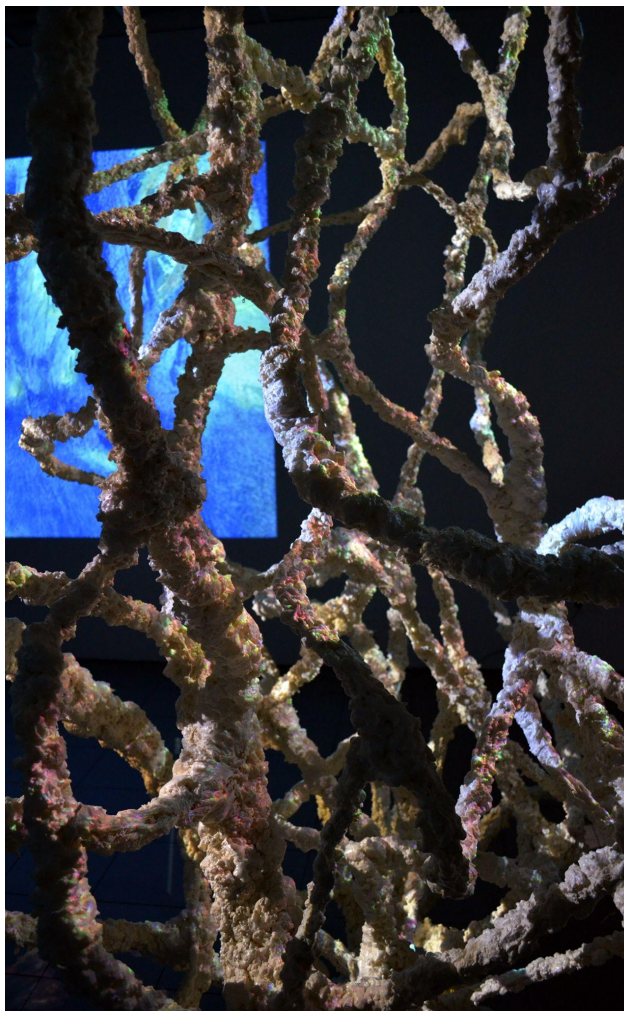
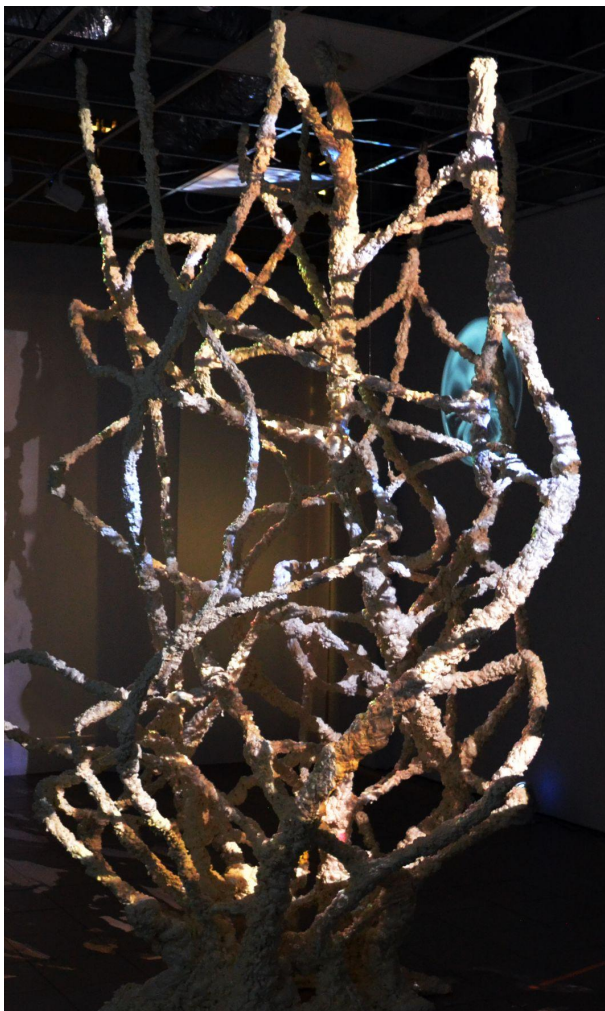
Przestrzeń prezentowanej pracy dyplomowej

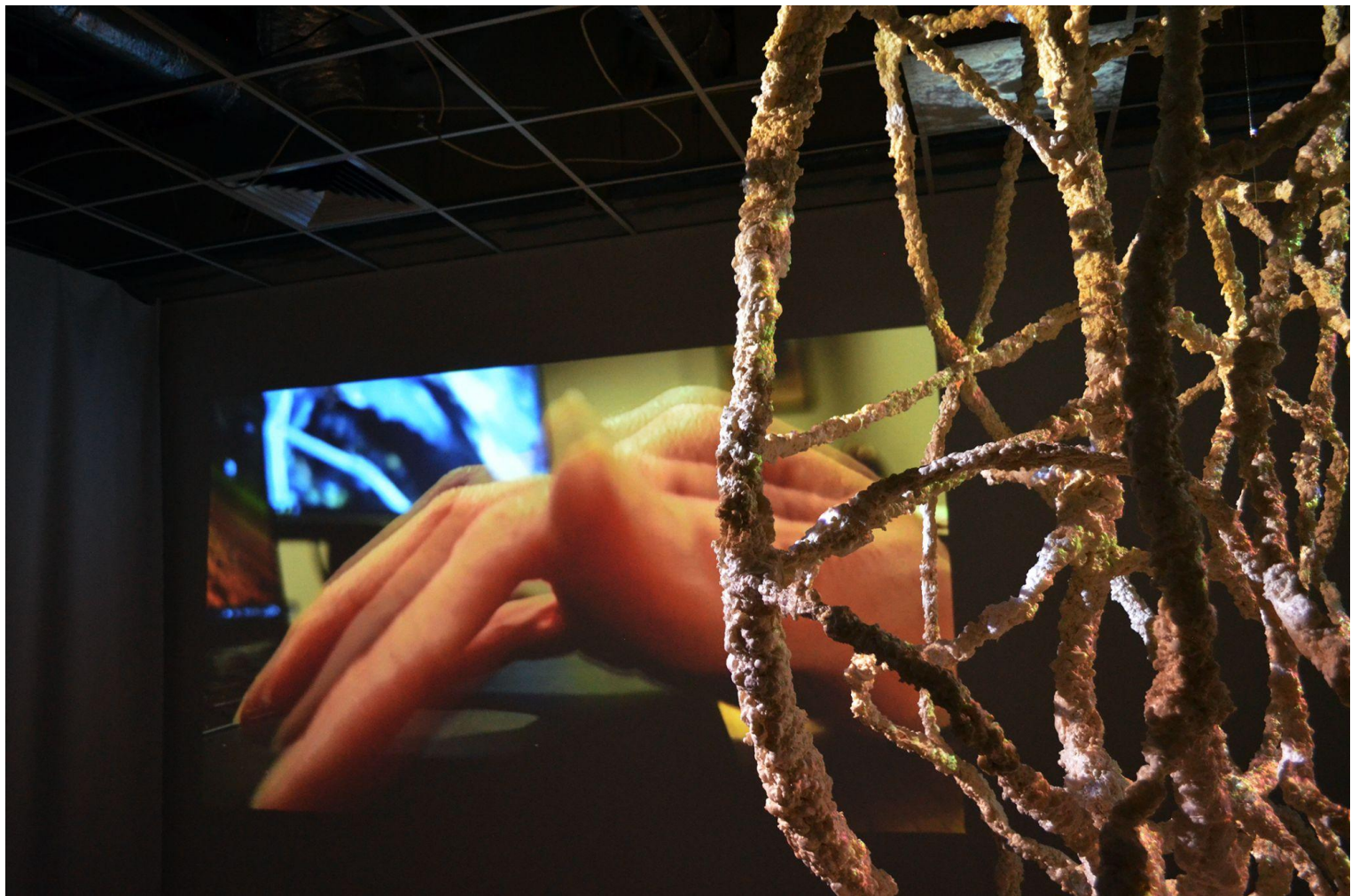


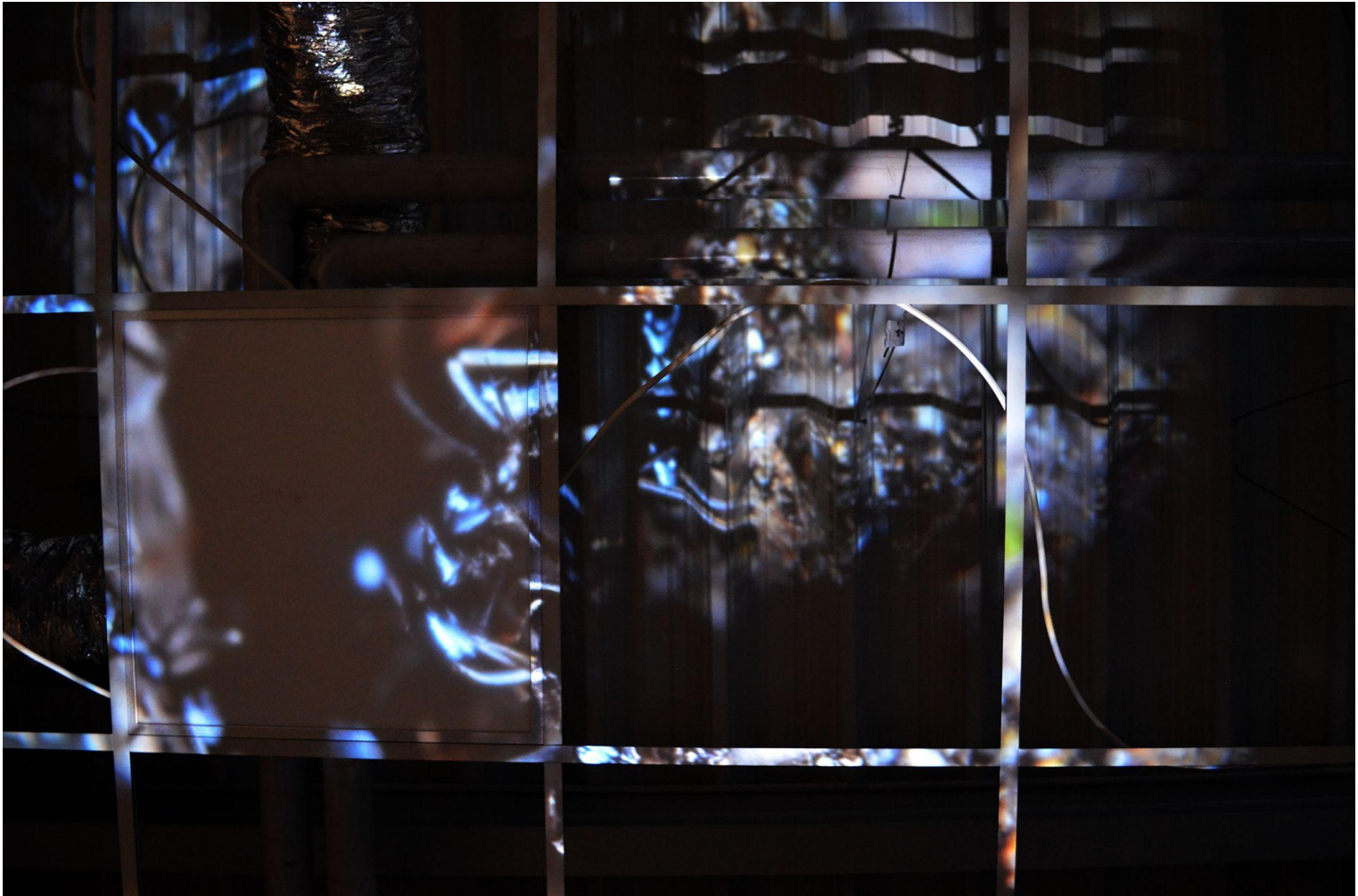


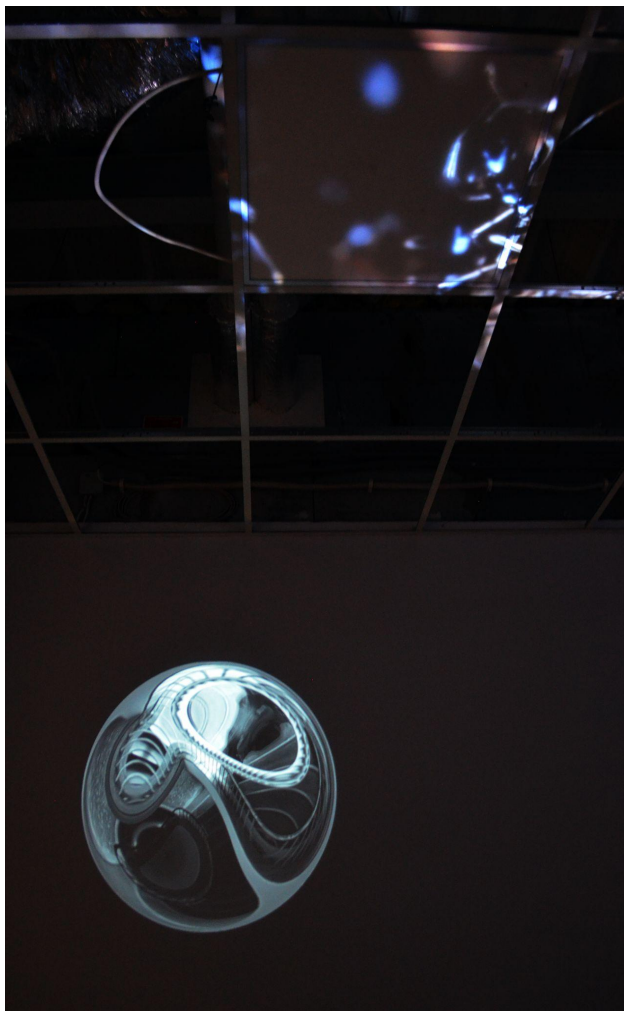












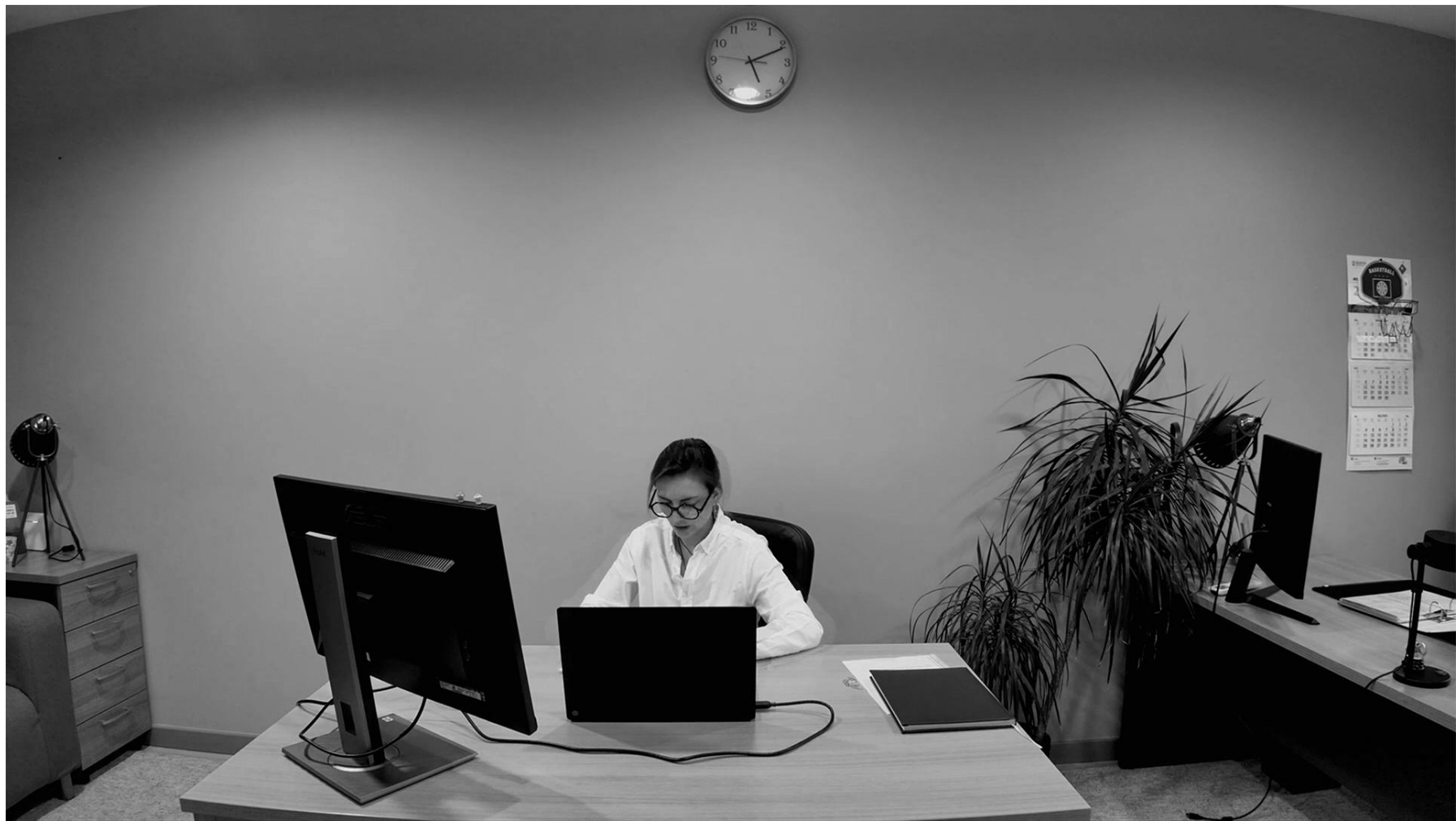
Wybrane kadry z filmów

Ommatidia













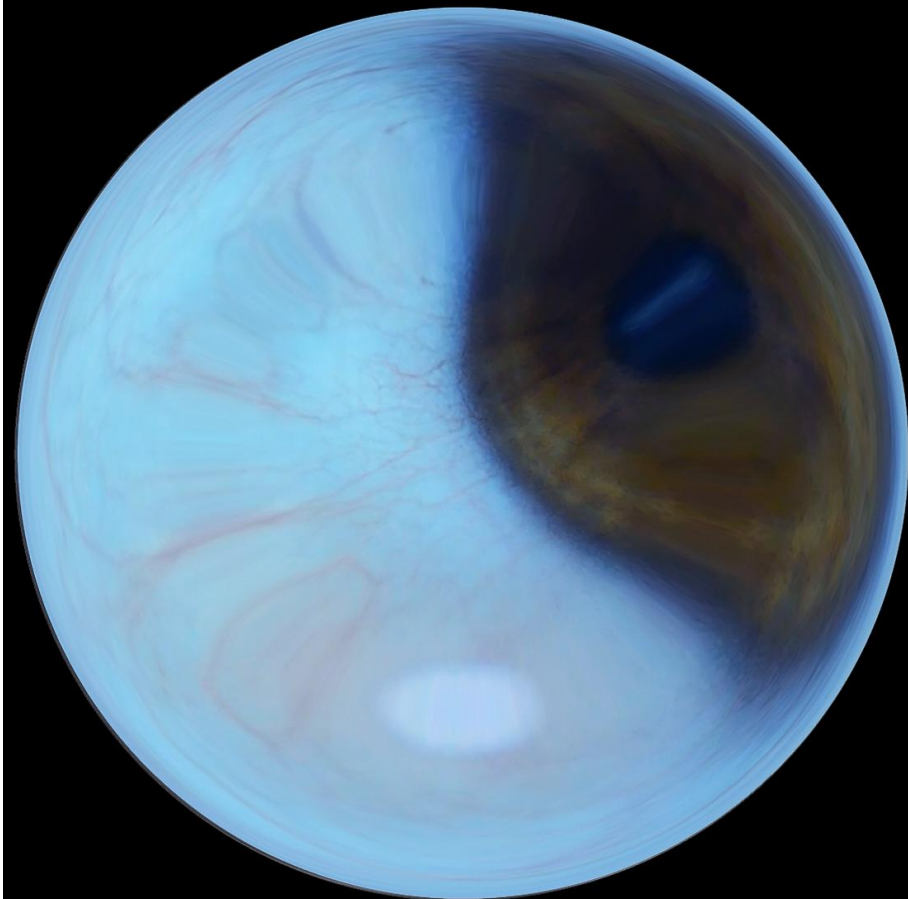


Video 2 - projekcja na sufcie





Cząstki





Video 4 - projekcja na suficie



